

29.08 ↓

Quiet Island

Vernissage: Telescope

Quiet Island, c'est la délicatesse atmosphérique d'un été sans fin. Tous musiciens-auteurs-compositeurs-interprètes, les ex-The Postmen ont su trouver leur port d'attache intérieur, empreint d'une liberté nouvelle. Remarqué pour ses harmonies envoûtantes à quatre voix, le groupe genevois puise son inspiration dans les sixties-seventies et soigne ses arrangements en introduisant la violoncelle, l'harmonium ou encore la flûte traversière.

Soirée spéciale: entrée libre

JEUDEI 30.08 ↓



Fil Bo Riva

IT / Songwriter crooner 60's

Son atout charme? Sa voix de crooner sensuelle qui rappelle celle d'un Tom Waits à ses débuts, puissante et énergique, un rien de mélancolie en plus. Sa nonchalance rayonnante, l'auteur-compositeur autodidacte d'origine italienne Filippo Bonamici signera cette année son premier album où chaque chanson retrace, à la manière d'un instantané photographique, ses propres blessures amoureuses.



Duck Duck Grey Duck

CH / Rock'n'roll surf-soul sixties

Très attendu, voici le retour du surf-rock vintage des Duck Duck Grey Duck. Avec le double album Traffic Jam sorti ce printemps et conçu en deux ans de scène et de studio, leur identité se décline en quatre faces: psyché, groove, pop et rock. 25 morceaux multicolores et survitaminés! Et comme ce trio est insatiable de création, il paraît même qu'un troisième album est en cours d'enregistrement.



The Two

CH / Blues roots folkly

Tous deux nourris au blues du bayou, l'Helvétiste Thierry Jaccard et le Mauricien Yannick Nanette se trouvent réunis par cette même passion en 2012. Depuis, The Two arpente le monde guitare dans le dos avec sa musique bluesy teintée de sonorités modernes et créoles. Le duo a sorti ce printemps Crossedsouls, enregistré en condition live au Studio du Flon à Lausanne avec la spontanéité, l'authenticité et la gaieté qui les caractérisent.

Billet à gagner

Une affiche augmentée

En croisant l'affiche du JVAL dans la rue, vous pouvez tester l'expérience de la réalité augmentée. Il suffit de télécharger l'application Artivive dans votre smartphone, puis de viser l'affiche. Le cheval dansera comme par magie!



1. Installez l'application ARTIVIVE



2. Scannez l'affiche et dansez avec le cheval



3. Publiez votre vidéo avec #jvalopenair et participez au concours pour gagner un billet

VENDEDEI 31.08 ↓



L.A. Salami

UK / Brit-folk, rock-moderne

L.A. Salami, c'est le nom abrégé du londonien Lookman Adekunle Salami, un philosophe-chanteur au charisme bien trempé. S'il débutait la guitare à 21 ans, la poésie l'accompagnait déjà depuis des années à travers l'écriture. Influencé par des icônes folk et blues tels Bob Dylan ou Jackson C. Frank, L.A. s'est constitué une identité musicale forte qui vient s'inscrire dans une nouvelle génération de songwriters aux mélodies entraînantes.



Peter Kernel

CH / Punk rock abrasif

Peter Kernel est un duo formé en 2006 par le guitariste tessinois Aris Bassetti et la bassiste canadienne Barbara Lehnhoff, tous deux issus des milieux de l'expérimentation musicale, sonore et visuelle. Venu en 2014, Peter Kernel remonte au JVAL en trio, avec son quatrième album sous le bras, The Size Of The Night, une contemplation de l'homme à la mesure de la nuit et de ses contradictions: entre rêve et cauchemar, bien et mal.



Emilie Zoé

CH / Rock indie mélancolique

Auteure-compositrice-interprète, Emilie Zoé évolue dans les milieux rock lausannois depuis l'âge de 18 ans. La douce rage de la Chau-de-Fonnière d'origine se fait entendre dans des textes habités de son univers clair-obscur, en anglais. D'une sensualité brute, Emilie Zoé livre un rock intimiste et transcendant. De ses nouvelles compositions, conçues avec son batteur-arrangeur Nicolas Pittet, un album devrait voir le jour cet automne.

Restauration

Après le succès remporté par le cochon à la broche l'an dernier, le JVAL continue l'aventure avec les brillants cuisiniers de SENS Foodculture. Leur nouveau défi: du boeuf cuit sous la terre au domaine! Et pour accompagner cette nouvelle offre de restauration, toujours les nombreux crus du vignoble, à déguster les yeux rivés sur le panorama à 180° du Léman et des Alpes.

Au menu:

- le boeuf cuit sous terre
- le lard de Begnins
- les salades d'été
- le caviar d'aubergine
- nos pâtisseries «maison»

SAMEDI 01.09 ↓



Bagarre

FR / Hip-electro-pop qui claque

Si leur nom évoque le conflit, leur musique mélange les genres au-delà des étiquettes et met la fête au centre. Dans ce groupe, pas de leader: chacun chante, écrit et compose, et tout le monde danse. Né de la rencontre de cinq clubbers parisiens en 2013, Bagarre revendique une liberté de style réunissant hip hop, punk, rap, rock, raï ou encore reggae sous la bannière d'une électro dansante aux textes engagés, en français.



Concrete Knives

FR / Pop française joyeusement barrée

Concrete Knives, c'est une bande de potes normands dont la musique allie une énergie punk entre les Pixies et les Yeah Yeah Yeahs à des influences world asiatiques et africaines. Propulsés dans tous les festivals d'Europe à la sortie de leurs études en 2011, ils ont pris le temps de concrétiser leur second disque, Our Hearts, sorti en février dernier. A savourer d'un hochement de tête frénétique, à pied et à JVAL.



Fabe Gryphin

CH / Hip hop électro-smooth

Et si le R&B, le folk, le hip hop et l'électro ne faisaient qu'un? Le rappeur, chanteur et pianiste Fabe Gryphin est un artiste de la région yvernoise qui se définit comme un songwriter dont les influences vont de Kendrick Lamar à Bon Iver en passant par Anderson .Paak, Frank Ocean ou encore Chet Faker. Ses textes traitent de sujets sensibles, une manière pour l'auteur «de se débarrasser de ses souffrances en nourrissant sa créativité».

JVAL.CH

BEGNINS



30.08
31.08
01.09

Horaires & navettes

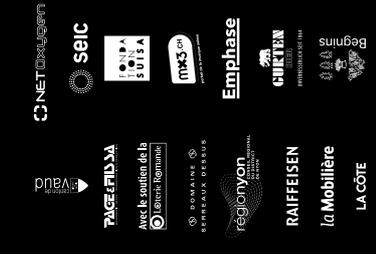
JeuDEI 30.08
18h - 2h
Vendredi 31.08
18h - 4h
Samedi 01.09
18h - 4h

Billetterie

Jusqu'au 30.08
Par soir: CHF 29.-
Abo 3 soirs: CHF 60.-
Jusqu'au 24.08
Par soir: CHF 35.-
Abo 3 soirs: CHF 75.-
Dès le 25.08 + sur place
Par soir: CHF 39.-
Abo 3 soirs: CHF 85.-

Navettes gratuites au départ des gares de Gland et Nyon, puis retour jusqu'aux derniers trains en direction de Genève et Lausanne.

Prélocations sur www.jval.ch



Plus d'informations sur: **JVAL.CH**